

# MATERIALI RESILIENTI

UNA LUNGA STORIA DI ORDINARIE ECCEZIONI

DONNE AL LAVORO TRA STORIOGRAFIA E NARRAZIONI

*Ciclo di incontri a tema concepiti come conversazioni a più voci che ruotano intorno al mondo del lavoro femminile, raccontato a partire da materiale archivistico originale, da saggi storici ma anche da esperienze personali, in modo da creare una sorta di ponte ideale tra vicende del passato documentate e documentabili e istanze aperte ancora oggi.*

“Poiché nelle società patriarcali le donne hanno sempre lavorato spesso svolgendo i compiti più umili e faticosi, quello che è in gioco, è la remunerazione di questo lavoro” Kate Millet

“Woman is the nigger of the world” Patty Smith

“Tutto il mondo dovrà cambiare perchè io possa esservi inclusa” Clarice Lispector

progetto realizzato da



con il sostegno di



con il patrocinio di



in collaborazione con



*Tutti gli incontri si svolgono presso l'aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna  
Vicolo Spirito Santo 2 alle ore 16.00*

*Ingresso gratuito*

informazioni:

Archivio di Stato di Bologna  
tel. 051223891-051239590  
[www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

*In copertina: setificio con donne ai telai (Insignia degli Anziani Consoli, vol. XIV, 1750, Archivio di Stato di Bologna); telegrafista («L'illustrazione italiana», 1893, Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri); mondine al lavoro (dalla mostra “Mondine in risaia e donne a servizio”, 2011, ITCG Chiari - BS); We Can Do it! (poster realizzato da J. Howard Miller per la Westinghouse Electric, 1943); manifestazione di precarie a Roma (fotografia di Salvatore Contino, 9 aprile 2011)*



MATERIALI  
RESILIENTI



UNA LUNGA  
STORIA DI  
ORDINARIE  
ECCEZIONI



DONNE  
AL LAVORO



TRA  
STORIOGRAFIA  
E NARRAZIONI



# MATERIALI RESILIENTI

## UNA LUNGA STORIA DI ORDINARIE ECCEZIONI

## DONNE AL LAVORO TRA STORIOGRAFIA E NARRAZIONI

Ciclo di incontri tematici a cura di **Silvia Napoli**, Archivio di Stato di Bologna  
Aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2 | ore 16.00

### VENERDÌ 28 NOVEMBRE 2014

*Le donne hanno sempre studiato e lavorato? Le occupazioni femminili in epoca medievale, loro rappresentazione iconografica- una storia raccontata in lingua latina e in volgare ci parla di alfabetizzazione femminile*

Ne discutono **Armando Antonelli**, **Giuseppina Muzzarelli**, docente di storia medievale - Università di Bologna, **Giancarla Codrignani**, Associazione Orlando - Biblioteca Nazionale delle Donne  
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

### VENERDÌ 19 DICEMBRE 2014

*lo fo per piacer mio: lavoro coatto, lavoro riabilitativo, lavoro necessario di donne sole. Ascesa e declino del modello di fabbrica diffusa in area bolognese tra Sette e Ottocento*

Ne discutono **Maria Letizia Bongiovanni**, Presidente ANAI Emilia Romagna e responsabile dell'Archivio storico della Provincia, **Fabio Giusberti**, Direttore Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Bologna, **Maura Palazzi**, storica.  
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

### VENERDÌ 23 GENNAIO 2015

*Donne sopra le righe e fuori dagli schemi. Attrici, cantanti, teatranti, polemiste. La pubblica opinione femminile*

Ne discutono **Fiorenza Tarozzi**, docente di storia contemporanea e storia delle donne - Università di Bologna, **Laura Mariani**, docente di storia del teatro moderno e contemporaneo - Università di Bologna, **Sandro Pasqual**, studioso e funzionario Settore Spettacolo SIAE, **Miriam Focaccia**, assegnista di ricerca - Università di Bologna  
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

### VENERDÌ 20 FEBBRAIO 2015

*Istruzione, industrializzazione, terziarizzazione, tra Unità d'Italia e Grande Guerra. Uno sguardo alle nuove servitù urbane di oggi*

Ne discutono **Rossella Ropa**, ricercatrice, **Giorgio Pedrocco**, docente di storia contemporanea - Università di Bologna, **Giovanna Bertani**, docente del Liceo Laura Bassi e responsabile dell'Archivio storico del Liceo, **Simonetta Corradini**, Archivio storico del Liceo Laura Bassi e Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri, **Lucia Gaudenzi**, assegnista di ricerca, **Lorenza Malucelli**, ricercatrice freelance per Laboratorio Urbano  
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

### VENERDÌ 20 MARZO 2015

*E la Lega si farà: Mutualismo: forme di organizzazione sindacale tra città e campagna. Forme cooperativistiche vecchie e nuove*

Ne discutono **Brunella Dalla Casa**, già direttore dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nella Provincia di Bologna "Luciano Bergonzini", **Anna Salfi**, responsabile della Fondazione Argentina Altobelli, **Gabriella Montera**, già assessore all'Agricoltura e allo sviluppo rurale, alla pianificazione faunistica con delega pari opportunità per la Provincia di Bologna, **Tito Menzani**, Università di Bologna  
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

### VENERDÌ 17 APRILE 2015

*Lavorare stanca, ma emancipa. Ovvero: lavorare in tempo di guerra. Resistenze, consapevolezza femminile e lotte di un lungo dopoguerra*

In collaborazione con la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna.  
Ne discutono: **Paola Zappaterra**, studiosa di storia orale con riferimento alla soggettività femminile, Associazione Orlando - Biblioteca Nazionale delle Donne, **Eloisa Betti**, responsabile dell'Archivio storico dell'Unione Donne Italiane, **Michela Ponzani**, storica e consulente dell'Archivio del Senato della Repubblica, **Anna Naldi**, già dirigente sindacale, **Carmela Binchi**, archivista di Stato  
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

### VENERDÌ 22 MAGGIO 2015

*Nuove frontiere, oltre l'emancipazionismo e i movimenti di liberazione. Evoluzione delle forme di tutela dagli archivi sindacali*

Presiede **Simona Lembi**, Presidente del Consiglio Comunale di Bologna.  
Ne discutono: **Tullia Moretto**, responsabile dell'Archivio Paolo Pedrelli, **Paola Zappaterra**, studiosa di storia orale con riferimento alla soggettività femminile, Associazione Orlando - Biblioteca Nazionale delle Donne, **Mara Cinquepalmi**, giornalista e curatrice del progetto di datajournalism e di genere "Via del mare racconta", **Fiorenza Addivinola**, RSU filcam CGIL, **Elisabetta Gualmini**, politologa e presidente dell'Istituto Cattaneo, **Sandra Burchi**, Università di Pisa  
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista